



KOMOREBI

UNA RASSEGNA D'AUTUNNO

UN PROGETTO DI
STAZIONE
UTOPIA

CON IL CONTRIBUTO DI
COMUNE DI
FIRENZE

AUTUNNO
FIORENTINO
2023

CON IL SOSTEGNO DI
DIREZIONE
GENERALE
MIC SPETTACOLO



LA LUCE
CHE FILTRA

Komorebi* propone nella Villa medicea La Petraia, nel Giardino della Villa medicea di Castello, al PARC Performing Arts Research Centre, alle Piagge e nella residenza per anziani Il Giglio, un ciclo di azioni performative in luoghi inconsueti dove favorire la relazione con il patrimonio culturale, il territorio e le comunità che lo abitano. Attraverso laboratori e azioni coreografiche animate da una nuovissima generazione di danzatrici/ori il progetto dialoga in maniera fluida e simbiotica con esperienze culturali esistenti, dando corpo a pratiche di innovazione sociale e partecipazione culturale. L'azione performativa filtra così fra le pareti del quotidiano, illuminando lo spazio di nuovi sensi.

*parola giapponese che indica la luce del sole che danza fra le foglie degli alberi

CALENDARIO

SAB 23.09 e 30.09 • ore 20
Villa medicea La Petraia
BALLO OTTOCENTESCO

DOM 24.09 • ore 11 e VEN 29.09 • ore 17
Giardino della Villa medicea di Castello
A SPASSO CON COSIMO
Visita di *living history*

SAB 07.10 e 14.10 • ore 11
Giardino della Villa medicea di Castello
VISITA SPECIALE

SAB 07.10, 14.10, 21.10 e 28.10 • ore 19
Villa medicea La Petraia
VISITA SPECIALE

MAR 07.11 • dalle ore 14.00 alle 16.30
PARC Performing Arts Research Centre
1878
Laboratorio a cura di Pablo Girolami

SAB 11.11 • dalle ore 15.30 alle 18.30
Condominio La Nave - Le Piagge
**QUESTIONI DI CONDOMINIO,
MICRODANZE SUI PIANEROTTOLI**
Spettacolo

DOM 19.11 • ore 11.00
PARC Performing Arts Research Centre
CONFINI
Laboratorio e spettacolo

DOM 19.11 • ore 16.30
PARC Performing Arts Research Centre
PIERINO E IL LUPO
Spettacolo per famiglie e bambine/i

MER 22.11 • ore 15.30
RSA Il Giglio
GET THE SHOW
Restituzione laboratorio a cura di THE GATE

GIO 23.11 • ore 15.30
RSA Il Giglio
BALDANZA
Restituzione laboratorio a cura di Carmine Catalano e Aldo Nollì

LUOGHI

PARC - Performing Arts Research Centre
ex Scuderie Granduca
Piazzale delle Cascine, 4/5/7
Firenze

Villa medicea La Petraia
Via della Petraia, 40
Firenze

Giardino della Villa medicea di Castello
Via di Castello, 44/46
Firenze

Condominio Le Navi
Via Liguria, 10, Le Piagge
Firenze

RSA Il Giglio
Via di Santa Maria a Cintoia, 9/A
Firenze

INFO & CONTATTI

MAIL nutidanuovidanzatori@gmail.com
WEB stazioneutopia.com
FACEBOOK @stazioneutopia
INSTAGRAM @festivalnutida

Tutti gli eventi e gli spettacoli sono a **ingresso gratuito**

Prenotazione obbligatoria tramite il sito www.stazioneutopia.com

DANZA SOCIALE

La danza come espressione di una comunità che si incontra nella relazione fra corpi e spazi informali.

SABATO 23 e 30 SETTEMBRE
ore 20.00

VILLA MEDICEA
LA PETRAIA

BALLO OTTOCENTESCO

a cura dell'associazione **Società di Danza Firenze**

Uno spettacolare ballo ottocentesco nel cortile di Villa La Petraia. Qui coppie di ballerini in costume daranno vita alla rivisitazione del celebre ballo organizzato il 1 settembre del 1872 in occasione del fidanzamento di Emanuele, conte di Mirafiori e figlio del re Vittorio Emanuele II e di Rosa Vercellana, con Blanche De Larderel.

In occasione delle GEP - Giornate europee del Patrimonio

SABATO 11 NOVEMBRE
dalle ore 15.30 alle 18.30

CONDOMINIO LA NAVE
Le Piagge

QUESTIONI DI CONDOMINIO

MICRODANZE
SUI PIANEROTTOLI

Una serata su più livelli, durante la quale i pianerottoli di una delle Navi, i condomini di edilizia popolare delle Piagge, diventano spazi performativi, in cui gli abitanti e il pubblico in generale sono invitati a sperimentare una forma inedita e intima di spettacolo dal vivo. Il programma propone 6 performance a cura di diversi coreografi: Alice Catapano, Roberto Doveri, Isabella Giustina, Rosario Guerra, Giovanni Insaudo e Aldo Nollì. Una serata per assistere ai migliori spettacoli della nuova coreografia contemporanea.

In collaborazione con Ass. Ieri Oggi e Domani, Centro Metropolis, Consorzio Martin Luther King.

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE
dalle ore 15.30

RSA Il Giglio

GET THE SHOW

a cura di The Gate con **Jennifer Lavinia Rosati** e **Lorenzo Di Rocco**

Un laboratorio/spettacolo che, a partire dai linguaggi della danza contemporanea di strada, risponde alle urgenze espressive e sociali dei giovanissimi interpreti. Un'opportunità per conoscere le memorie di coloro che dimorano in questo luogo e arricchirsi condividendo nuove esperienze e ispirazioni.

The Gate Florence Dance Urban School, una giovane scuola che lavora sul linguaggio della danza di strada, della *contact improvisation* e dell'*hip hop*.

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE
dalle ore 15.30

RSA Il Giglio

BALDANZA

a cura di **Carmine Catalano** e **Aldo Nollì**
Baldanza è il risultato di un laboratorio rivolto a cittadine/i e danzatori/trici, dove indagare la relazione fra corpo e movimento, un'azione pubblica capace di restituire la leggerezza dell'incontro e la relazione con l'ambiente come parte integrante del lavoro performativo.

Carmine Catalano e **Aldo Nollì**, danzatori del NBDT, coreografi e formatori.

LABORATORI DI COMUNITÀ

Pratiche di esplorazione del movimento per cittadine e cittadini

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE
dalle ore 14.00 alle 16.30

PARC
Performing Arts
Research Centre

LABORATORIO PARTECIPATO
per cittadine/i

1878

a cura di **Pablo Girolami**
Il coreografo Pablo Girolami conduce i partecipanti, dai 18 ai 78 anni in un percorso ispirato dalla "grande passione per la vita e per le infinite variabili degli esseri viventi". Un laboratorio aperto a tutte le persone che vogliono cercare possibili corrispondenze tra corpo e musica, per scoprire in maniera personale il piacere del movimento. Ispirandosi ai felini, ai primati e agli uccelli si cercheranno le sintonie possibili tra armonia, animalità e dinamiche inusuali.

Pablo Girolami, danzatore e coreografo emergente, direttore della compagnia di danza IVONA, presente nei maggiori festival di danza contemporanea in Europa.

DOMENICA 19 NOVEMBRE
ore 11.00

PARC
Performing Arts
Research Centre

LABORATORIO PARTECIPATO
per cittadine/i

CONFINI

a cura di **Cesare Torricelli** e **Daria Lidonnicci**
Una giornata laboratoriale aperta a tutte/i, con una restituzione pubblica in forma di performance collettiva. Il laboratorio è ideato e gestito da educatori, coreografi e danzatori. Cittadini con diverse abilità concorrono alla formazione di un inedito corpo di ballo che spontaneamente diventa un personaggio collettivo come il coro dell'antico teatro greco.
Un progetto di IIS Istituto Sassetti Peruzzi e NBDT.

Cesare Torricelli, regista, docente e pedagogista specializzato in teatro sociale
Daria Lidonnicci, danzatrice, coreografa e formatrice.

DOMENICA 19 NOVEMBRE
ore 16.30

PARC
Performing Arts
Research Centre

LABORATORIO - SPETTACOLO
per famiglie e
bambine/i dai 4 anni in su

ANTEPRIMA

PIERINO E IL LUPO

a cura di **Beatrice Ciattini** e **Niccolò Poggini**
"Pierino e il lupo", una fiaba in musica che diventa anche danza. I coreografi conducono i giovani spettatori ad una visione segnata dalla chiarezza narrativa, attraverso un gioco di forme e dinamiche che permette di seguire le vicende della trama.
Una produzione di NBDT.

Beatrice Ciattini e **Niccolò Poggini** entrambi classe '94, danzatori e interpreti, hanno intrapreso un percorso come duo coreografico dal 2020.



PATRIMONIO CULTURALE E COMUNITÀ

Visite speciali con il Direttore e la curatrice e *living history*

DOMENICA 24
ore 11.00

VENERDÌ 29 SETTEMBRE
ore alle 17.00

Giardino della VILLA
MEDICEA DI CASTELLO

A SPASSO CON COSIMO

a cura di **Francesco Gori**
Imperdibile appuntamento di *living history* con Cosimo I de' Medici come guida d'eccezione che ci accompagnerà alla scoperta del Giardino. Il pubblico potrà conversare col granduca e conoscere le abitudini della corte, i segreti del Giardino e il meccanismo di funzionamento delle fontane.

In occasione delle GEP - Giornate europee del Patrimonio

SABATO 7, 14, 21 e 28 OTTOBRE
ore 19.00

VILLA MEDICEA
LA PETRAIA

* VISITA RISERVATA
ai soci **unicoco**
firenze

VISITE SPECIALI* ALLA VILLA MEDICEA DI PETRAIA

Visite con il direttore e la curatrice
In collaborazione con la Direzione regionale Musei della Toscana - Villa Medicea La Petraia La visita ripercorre la storia dei Medici e del sistema delle ville, attraverso l'osservazione delle Lunette di Giusto Utens e del ciclo di affreschi del Volterrano nello scenografico cortile coperto. Lungo il percorso, oltre alle statue originali dell'*Ercole* e *Antea* di Ammannati e della *Fiorenza* di Giambologna i partecipanti scopriranno usi e costumi della corte sabauda, osservando gli arredi originali presenti in ogni ambiente della Villa.

SABATO 7 e 14 OTTOBRE
ore 11.00

Giardino della VILLA
MEDICEA DI CASTELLO

* VISITA RISERVATA
ai soci **unicoco**
firenze

VISITE SPECIALI* AL GIARDINO DELLA VILLA MEDICA DI CASTELLO

Visite con il direttore e la curatrice
Il Giardino di Castello è considerato il primo giardino all'italiana voluto da Cosimo I de' Medici. La visita metterà in risalto l'evoluzione storica del giardino mediceo, a partire dal progetto cinquecentesco del Tribolo fino alle trasformazioni lorenesi e sabauda. Ammireremo le fontane e le statue rinascimentali per comprendere il complesso programma simbolico voluto da Cosimo I. Osserveremo da vicino l'ampia varietà di agrumi, piante rare e cipressi secolari ancora conservati integralmente. Infine entreremo nell'emblematica Grotta degli Animali, da poco aperta al pubblico dopo un accurato restauro.