

Dall'inaugurazione di ROSA, un nuovo laboratorio sulla mediazione al patrimonio culturale e vegetale al Giardino delle Rose, alle storie nascoste di persone schiavizzate, dalle tracce del passato coloniale nello spazio pubblico all'etnobotanica, dalla moschea alle protagoniste della resistenza anticoloniale in Nigeria raccontati nella mostra Black on White, dai canti della tradizione afropacifica, alla storia politica dello yoga: gli *Uncomfortable Tours* interrogano le eredità culturali e simboliche della modernità coloniale e le forme attraverso cui queste continuano ad agire nel presente.

# come funziona

- Le visite sono gratuite - si consiglia la prenotazione
- Per prenotazioni e info consulta il sito [amirproject.com](http://amirproject.com)
- Le visite durano circa un'ora e mezza, si consiglia di arrivare con qualche minuto di anticipo
- In caso di gruppi (centri estivi, gruppi informali, associazioni di volontariato e promozione sociale), contattare la segreteria con cui è possibile concordare orari e date diverse
- Al momento della prenotazione verrà indicato il punto di incontro

- [amirproject.com](http://amirproject.com)
- [amirmuseums@gmail.com](mailto:amirmuseums@gmail.com)
- mob. +39 3884609980
- facebook e instagram @accademia.dell.incompiuto, @amirmuseums, @stazioneutopia

Un progetto di

Accademia dell'  
Incompiuto  
Firenze / Italia

Nell'ambito di

AMIR  
دعونا نجتمع في المتحف

ROSA

Con il contributo di



ESTATE  
FIorentina  
2026



Con il sostegno di

FONDAZIONE  
CR FIRENZE

In collaborazione con



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Sistema  
Museum  
di Ateneo

Orto  
BOTANICO



MUS.E  
musei / eventi / Firenze



MURATE  
ART  
DISTRICT

Si ringrazia

Città Metropolitana di Firenze, Cooperativa Sociale il Girasole

# uncomfortable tours vol. 5

DISSENZIENTI  
NARRATIVE  
SUL PATRIMONIO  
CULTURALE  
FIORENTINO

# calendario

11/09 h. 18.....Black on White  
12/09 h. 10.....Etnopsichiatria  
17/09 h. 18.....Chi sta fuori?  
16/09 h. 17.30.....Mappe vegetali  
18/09 h. 17.....Firenze coloniale  
22/09 h. 18.....Nuova Moschea  
23/09 h. 17.30\*.....Mappe vegetali  
24/09 h. 16.30.....Orto botanico  
26/09 h. 9.30.....Storia politica dello Yoga  
26/09 h. 18.....Black on White  
30/09 h. 18.....Chi balla cosa?

12/06 h. 17.....Firenze coloniale  
17/06 h. 17.30.....Black on White  
18/06 h. 17.30.....Orto botanico  
23/06 h. 18.....Nuova Moschea  
25/06 h. 17.30.....Mappe vegetali  
26/06 h. 18.....Black on White  
02/07 h. 17.30.....Orto botanico  
03/09 h. 16.30.....Orto botanico  
06/09 h. 11.....Presenze nere

\*La visita si svolgerà in intercomprensione, una metodologia di comunicazione basata sull'utilizzo della propria lingua madre come pratica per contrastare la glottofobia e promuovere il rispetto e l'ascolto attivo delle diverse identità culturali e linguistiche.

In caso di gruppi (centri estivi, gruppi informali, associazioni di volontariato e promozione sociale), contattare la segreteria con cui è possibile concordare orari e date diverse

# programma

nell'ambito del progetto Amir

12.06, h. 17  
18.09, h. 17

Itinerario in città, Centro storico di Firenze

## FIRENZE COLONIALE

Nella culla del Rinascimento il passato coloniale della città rimane appena percettibile, ma tuttora strade, monumenti, lapidi ricordano imprese e protagonisti di una storia rimossa.

• • •

17.06, h. 17.30  
26.06, h. 18  
11.09, h. 18  
26.09, h. 18

17 giugno - 30 settembre 2026, ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2

## JOHN LOUIS, BLACK ON WHITE\*

John Louis, giovane artista nigeriano, ha imparato a disegnare da autodidatta mentre lavorava come barbiere ad Awkuzu, nel sud della Nigeria. La sua pratica artistica parte da fotografie e si sviluppa attraverso la matita, con un uso attento del chiaroscuro. Il suo interesse per la storia del proprio Paese lo ha portato a realizzare una serie di otto ritratti dedicati ad alcune figure di attivista, musicista e scrittore che hanno preso parte alla resistenza contro il colonialismo in Nigeria.

\*17.06 Vernissage in occasione dell'inaugurazione di ROSA, 26.06, 11.09 e 26.09 visite AMIR. La mostra è visitabile su prenotazione.

• • •

18.06, h. 17.30  
02.07, h. 17.30  
03.09, h. 16.30  
24.09, h. 16.30

Visita all'Orto botanico di Firenze, in collaborazione con il Sistema Museale dell'Università degli Studi di Firenze

## STORIE DI PIANTE E PERSONE IN VIAGGIO, Passeggiate etnobotaniche a più voci

A partire dal Cinquecento, piante provenienti da Asia, Africa e Americhe hanno arricchito giardini e orti europei, giungendo anche a Firenze. Nel tempo sono state catalogate secondo criteri scientifici ma perdendo spesso nomi e saperi delle culture indigene. La passeggiata intreccia narrazioni scientifiche e testimonianze transculturali, per restituire voce a storie dimenticate. Un viaggio tra botanica ed etnobotanica.

• • •

23.06, h. 18  
22.09, h. 18

Visita alla Moschea, Via dei Martiri del Popolo, 39/R, in collaborazione con la Comunità islamica di Firenze

## UNA NUOVA MOSCHEA A FIRENZE

Nel quartiere di Sant'Ambrogio convivono tre luoghi simbolici per il dialogo interreligioso: la Sinagoga, la Chiesa di Sant'Ambrogio e la nuova Moschea, recentemente inaugurata. Quest'ultima, pur priva di cupole e minareti, rispetta la liturgia islamica e accoglie la comunità per le preghiere, con spazi dedicati alle abluzioni e alle donne. Un segno visibile della presenza islamica, radicata da tempo nel nostro territorio.

• • •

25.06, h. 17.30  
16.09, h. 17.30  
23.09, h. 17.30\*

Visita al Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2

## MAPPE VEGETALI, tra paesaggio, saperi e memorie

Attraverso una prospettiva etnobotanica e decoloniale, la visita esplora il giardino come un archivio vivente che raccoglie le testimonianze del collezionismo ottocentesco, dei saperi botanici e agricoli di popoli indigeni, custoditi dai mediatori e mediatrici AMIR. Il dono nel 1998 della città di Kyoto, gemellata con Firenze, del giardino intitolato "Shorai" apre inoltre una riflessione sul paesaggio come spazio di relazione e diplomazia botanica.

\*La visita si svolgerà in intercomprensione

• • •

06.09, h. 11

Itinerario in città, Centro storico di Firenze

## PRESENZE NERE A FIRENZE

Un percorso nel centro della città dalla Cappella dei Magi dove è dipinto un africano alla Cappella Feroni, eretta per celebrare uno dei primi commercianti di persone schiavizzate, passando per gli archivi dello Spedale degli Innocenti, alla scoperta delle tracce di una storia poco nota: quella della schiavitù nella Firenze rinascimentale.

• • •

12.09, h. 10

Incontro, a cura di Afef Hagi, Etnopsicologa, ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2

## INCONTRO SULL'ETNOPSICHIATRIA

L'incontro propone una riflessione sull'etnopsichiatria come approccio teorico-metodologico che interroga criticamente i dispositivi del sapere clinico occidentale, aprendo uno spazio di ascolto delle soggettività, delle memorie e dei traumi iscritti nelle storie di migrazione, razzializzazione e violenza sistemica. Un'occasione per ripensare la cura come relazione situata, attraversata dalle differenze culturali, dai rapporti di potere e dalle possibilità di trasformazione.

• • •

17.09, h. 18

Workshop in collaborazione con le studentesse e gli studenti del Master accademico in Mediazione transculturale del Patrimonio e del Contemporaneo curato da MAD | Murate Art District, ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2

## CHI STA FUORI?

Un laboratorio sui confini, fisici, linguistici, simbolici e culturali, come strumenti di costruzione della norma e dell'alterità. Attraverso immagini, articoli, documenti e narrazioni storiche, si analizzeranno i processi con cui società e Stati producono binarismi (normale/anormale, cittadino/nemico, centro/periferia) e definiscono gruppi marginalizzati come minaccia, devianza o corpi da assimilare, controllare o invisibilizzare.

• • •

26.09, h. 9.30\*  
26.09, h. 11

A cura di Virginia Pisano, insegnante di yoga Ashtanga alla scuola Yama di Marsiglia, operatrice culturale e ricercatrice

ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2

## UNA STORIA POLITICA DELLO YOGA

Il laboratorio offre uno spazio per comprendere la storia dello yoga posturale moderno e il suo legame con la pratica contemporanea. Attraverso uno sguardo critico e documentato, esplora come lo yoga oggi diffuso in Occidente sia il risultato di una costruzione storica recente, nata tra India coloniale, Europa e Stati Uniti. L'obiettivo è favorire un approccio più consapevole dello yoga, senza rinunciare alla sua dimensione trasformativa.

\*ore 9:30 lezione di Ashtanga Yoga, ore 11 incontro di teoria

• • •

30.09, h. 18

A cura dell'Accademia dell'Incompiuto, ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2

## CHI BALLA COSA? STORIA DI DANZE E CANTI AFRO-AMERINDI COLOMBIANI

Un incontro cantato dedicato ai brani dei repertori tradizionali della costa pacifica e caraibica colombiana per riflettere su esotizzazione, resistenza e appropriazione culturale. Tra canti collettivi e dialogo, il percorso propone un avvicinamento più consapevole a questi ritmi e alle storie che li attraversano.