

OPUS

patrimonio di saperi



Incontri di aggiornamento per guide turistiche

I giardini e le ville medicee, hanno rappresentato per secoli il motore economico di un raffinato sistema manifatturiero che attraverso la committenza dei Medici prima, dei Lorena e dei Savoia poi, ha sviluppato innovazioni tecnologiche, innovazioni di processo, studi e ricerche di materiali e soluzioni tecniche e artistiche nell'ambito dell'ingegneria, dell'idraulica, della botanica e dell'alto artigianato. Fra questi l'arte della porcellana per apparecchiature e sculture, le lavorazioni del legno per mobili ed elementi di arredo e la realizzazione e l'uso della carta da parati decorata. Un raffinato sistema di contaminazioni e scambi tra campi del sapere diversi, che grazie alla committenza signorile ha permesso di alimentare un mercato produttivo rivolto sia alla domanda interna che a quella estera.

La Direzione regionale musei della Toscana e la Villa medicea La Petraia, grazie al contributo del progetto MUSST - Musei e sviluppo dei sistemi territoriali del Ministero della Cultura, propone alle guide turistiche che lavorano nel territorio fiorentino un ciclo di incontri con studiosi, restauratori e artigiani per approfondire la conoscenza dei mestieri e delle tecniche con cui sono stati realizzati alcuni arredi, suppellettili, decori e opere d'arte presenti nella collezione della Villa medicea La Petraia

§ Gli incontri sono riservati alle guide turistiche che operano nel territorio fiorentino

§ Gli incontri sono gratuiti con prenotazione obbligatoria

§ Supergreen Pass obbligatorio

§ A causa dei posti limitati verranno accolte le iscrizioni in ordine di arrivo

§ info www.stazioneutopia.com | edu@stazioneutopia.com | 3287084050

PER PRENOTARSI COMPILARE IL
MODULO TRAMITE IL LINK



Un progetto a cura di



con il contributo di



In collaborazione con

Associazione Amici di Doccia
Fondazione Museo
Richard Ginori
CNA Firenze metropolitana

Coordinamento



PROGRAMMA

28 febbraio, h. 10-13

Capolavori in legno

Le sfarzose sale della Villa sono tutte arredate con preziosa mobilia antica, suppellettili, decorazioni in legno e straordinari intarsi di grande qualità artistica e artigianale espressione di raffinati saperi tradizionali e, in alcuni casi, di innovative soluzioni ingegneristiche. L'incontro ripercorrerà la storia e la tecnica con cui sono stati realizzati. A conclusione è prevista la visita ai laboratori del Centro europeo del Restauro.

Con

Marco Mozzo, direttore Villa medicea la Petraia

Simone Beneforti, restauratore manufatti lignei, Centro europeo del Restauro di Firenze



7 marzo, h. 10-13

Le pareti "dipinte", carte da parati e carte cinesi

Le origini della carta da parati sono molto antiche. Prodotta inizialmente solo in Cina, a partire dal Rinascimento il suo impiego si diffonde in Europa, limitato ad ambienti di rappresentanza all'interno di regge e palazzi della nobiltà. Dal Settecento nasce un mercato europeo molto più ampio destinato a una raffinata élite. Un percorso tra alcuni degli esempi più importanti ancora conservati sulle pareti della Petraia analizzerà i dettagli le principali tecniche di lavorazione.

Con

Giulia Coco, curatrice Villa medicea La Petraia

Ilaria Giannotti, storica dell'arte

L'incontro prevede per chi è interessato, mercoledì 9 marzo alle ore 10 e alle ore 11, la visita alla bottega di Tommaso De Carlo, Decoratore d'interni, presso Il Conventino, Via Giano della Bella 20 - Solo su prenotazione



14 marzo, h. 10-13

Porcellana, l'arte del Bianco

Villa Medicea La Petraia conserva numerosi esempi di porcellane di varie manifatture ed epoche, impiegate come arredo di rappresentanza o per usi quotidiani. L'incontro racconta la storia della scoperta e delle varie tecniche di produzione illustrando i dettagli di alcune opere conservate nel museo.

Con

Giulia Coco, curatrice Villa medicea La Petraia

Rita Balleri, storica dell'arte e conservatrice Museo Richard Ginori

Giulia Basilissi, restauratrice Direzione regionale musei della Toscana

Andrea Di Lorenzo, direttore Museo Richard Ginori

Oliva Rucellai, storica dell'arte e conservatrice Museo Richard Ginori.

PER PRENOTARSI COMPILARE IL
MODULO TRAMITE IL LINK



Un progetto a cura di



con il contributo di



In collaborazione con

Associazione Amici di Doccia
Fondazione Museo
Richard Ginori
CNA Firenze metropolitana

Coordinamento

