

Giardino del Castello dell'Acciaio
Via Pantin 63
Scandicci

NUTTIDA

Nuova Danzatrice/ori

**dal 18.06
al 20.07**

STABIANI
UTOPIA

NUTIDA 1=

Nuova danzatrici/ori

Direzione artistica **Cristina Bozzolini e Saverio Cona**
Direzione generale **Massimo Carotti, Chiara Damiani e Saverio Cona**
Produzione **Laura Bandelloni**
Organizzazione **Beatrice Ciattini e Ilaria Collini**
Allestimenti **Henry Banzi, Luca Cittadoni, Michele Forni, Ammar Jaziri**
Ufficio Stampa **Pina Izzi**
Foto e Video **Claudia Ceville**
Grafica **Rosita Botti**
Comunicazione social **Emma Zani**
In copertina **Martina Cocci**

BIGLIETTI

Biglietti intero 5€ ridotto 3€ (riduzioni per under 12 / over 65 / studenti)
prenotazioni su www.ticka.it
prevendite www.ticketgate.it
*I laboratori sono gratuiti

Giardino del Castello dell'Acciaio
Via Pantin 63, Scandicci
18 Giugno / 20 Luglio 2022

Un progetto di



con il sostegno di



nell'ambito di



INFO & CONTATTI

nutidanuovidanzatori@gmail.com
stazioneutopia.com
Facebook @Stazioneutopia
Instagram @festivalnutida

Programma

23 Giugno e 19 Luglio ore 19.30

Alice Catapano Somnus

Musiche Dardust
con **Alice Catapano e Matteo Capetola**
Produzione **NUTIDA/Stazione Utopia**

In media passiamo 1/3 della vita dormendo. Alcune definizioni indicano il sonno come una periodica sospensione dello stato di coscienza. L'apparente stato di quiete in cui l'organismo recupera energia. Periodo di riposo nel quale ogni individuo vive in modo singolare: sogni, incubi, insonnia...

23 Giugno ore 20.00

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto Another Story

Musica Spiritualized
Coreografia **Diego Tortelli**
Consulenza musicale
Federico Bigonzetti con Estelle Bovay
e **Hélias Tur - Dorvault**

Another Story racconta la nuova storia del gesto più temuto e allo stesso tempo desiderato del 2020 colpito da un'epidemia globale: l'abbraccio. Un gesto che si trasforma in un atto quasi "terroristico", non perdendo comunque il suo significato profondo di condivisione carnale effettiva.

L'unica previsione a cui non possiamo affidarci è come l'abbraccio continuerà la sua mutazione; quello che Tortelli intende fare è scrivere un'altra storia da sentire e osservare mutuamente tra performer e spettatore.

25 Giugno ore 19.30

Compagnia NBDT Accademia Endiatri

Musiche A.A.V.V.
Coreografia **Beatrice Ciattini**
e **Niccolò Poggini**
con **Sofia Bonetti, Rita Carrara,**
Francesca Chiesa, Enrica Cornacchia,
Rebecca Intermite, Beatrice Ranieri,
Marta Terranova

Endiatri nasce dal pensiero che individua in Amore, Sangue e Retorica i veri gangli di una rappresentazione teatrale. Amore come motore del mondo, Sangue come antitesi e forza d'azione, Retorica come rigore e conoscenza.

Le interpreti ci conducono verso ciò che secondo i coreografi è fare spettacolo: emozionare con una storia, veicolare significati profondi con i più semplici ritmi e gesti. Una danza ricca di cambi dinamici e tecnicità racconta, facendosi a tratti ironica, il teatro col teatro.

27 Giugno ore 19.30

**Fondazione Fabbrica
Europa per le Arti
Contemporanee /
Compagnia NBDT
Suoni In Uho
Spazio Abbandonato III**

*Ideazione e musiche Timoteo Carbone
Scenografia Federico Zurani
Coreografi e danzatori Emma Zani
e Roberto Doveri*

Il lavoro viene sviluppato per due danzatori, installazione pittorica e composizione elettroacustica spazializzata.

I diversi elementi del lavoro, il suono, i danzatori e l'opera pittorica, sviluppano forme e relazioni all'interno di una composizione architettonica comune, transitando uno nell'altro attraverso strutture del non-finito.

La performance viene pensata per svolgersi all'interno di un periodo di 30 minuti, proponendo un'esperienza performativa che accoglie e circonda il pubblico.

28 Giugno e
3, 4, 17, 20 Luglio ore 19.00

**Beatrice Ciattini e
Niccolò Poggini
Téchné
(5 studi per 3 danzatrici)**

*Musiche A.A.V.V.
Coreografie Beatrice Ciattini
e Niccolò Poggini
Produzione NUTIDA/Stazione Utopia
con Sofia Bonetti, Rita Carrara,
Francesca Chiesa, Enrica Cornacchia,
Rebecca Intermite, Beatrice Ranieri,
Marta Terranova*

Téchné è un elogio all'individualità femminile che indaga sulle sfaccettature di movimento, corpo e sentimento.

La Técnica è ciò che accomuna le tre entità in una coreografia di sincrono e nella sua rottura, in favore delle peculiarità del singolo elemento. Téchné, interpretata sempre da diverse artiste, sarà di volta in volta una nuova scoperta.

28 Giugno ore 19.30

**Compagnia NBDT
When he plays**

*Musiche A.A.V.V.
Coreografia Daria Lidonnici
con Beatrice Ciattini, Daria Lidonnici,
Marianna Miglio, Niccolò Poggini,
Paolo Rizzo*

Creazione che vede come protagonisti alcuni cittadini che si trovano all'interno di un regime totalitario, dove ogni aspetto della quotidianità è governato dalla paura l'individuo attraverso una profonda crisi, al termine della quale trova solo la consapevolezza di una situazione tanto ingiusta quanto immutabile, resa reale dall'indifferenza. Una vicenda dimenticata dal mondo.

29 Giugno ore 19.30

**Silvia Giordano
Refresh oranges into
the ocean**

*Musica Giorgos Gargalas
Coreografa e autrice Silvia Giordano
con Rossella Amadori, Veronica
Biondini e Cristina Roggerini
Produzione La Cap | Rehub
Produzione esecutiva
NUTIDA/Stazione Utopia
Coproduzione Ass. Culturale Rosa
Shocking*

Tre giovani donne creano una narrazione metaforica e intima della loro condizione presente e delle loro proiezioni verso il futuro, nel delicato passaggio all'età adulta.

In un intimo viaggio tra alte e basse maree, turbolenze e contraddizioni, calma e tumulto, le immagini evocate dai corpi ci trasportano in un altrove: è lì che assurdità e poesia si intersecano, le domande galleggiano e i sottotesti (ci) riflettono.

2 Luglio ore 19.00

**Shamrock Dance
Company
Irish Sunset**

*Musiche Riverdance
e Lord of the Dance
Coreografia Anna Cislaghi
e Mirko Peluso
con Shamrock Dance Company e allievi
di Clover - Scuola di Danze Irlandesi*

La danza irlandese è socialità e condivisione, arte e spettacolo. Attraverso melodie vivaci e coreografie uniche, provenienti dalla tradizione, l'Irish Dancing consente di vivere il vero spirito della festa irlandese. Shamrock Dance Company è il collettivo di giovani danzatrici e danzatori del progetto artistico e formativo Clover. La compagnia si forma all'interno dei percorsi coreutici dalla scuola e ne interpreta l'essenza e lo stile.



Refresh - Ph Alina Fejzo

3 Luglio ore 19.30

Jessica D'Angelo **α-Binary**

*Interpreti Salvatore Sciancalepore
e Jessica D'angelo
Musiche Luca Vianini
Collaboratori Davide Tagliavini
e Samuele Arisci
Produzione Artemis Danza*

Un fare e disfare anima questa performance. Partendo dal corpo e dalla sua anatomia, attraversando immagini e scenari, si assiste ad un incontro ed al tentativo di generare nuove corporeità che per loro stessa natura sono destinate a disgregarsi, innescando un meccanismo di decostruzione del genere e del ruolo. Aprendosi alla possibilità di inventare e mescolare fisicità e visioni, i performer si affidano l'uno all'altra, dando vita ad un rituale di trasformazione che vede nell'ambiguità delle forme e dei movimenti la sua realizzazione.

4 Luglio ore 19.30

Anna Balducci **Intimo Abitare**

*Musiche A.A.V.V.
Ideazione e coreografia Anna Balducci
Produzione Compagnia degli Istanti/
Compagnia Simona Bucci*

"Intimo Abitare" è una ricerca intenta a dare una forma a un percorso verso la ri-educazione al sentire. La nostra prima abitazione-corpo accoglie memorie, frammenti di vita, emozioni, passioni, sentimenti che, se ascoltati in modo consapevole, ci consentono di restare in collegamento sensibile e vivo con ciò che siamo e con ciò che c'è. "Per esserci non basta vedere, pensare, agire ma è necessario sentirsi vedere, sentirsi pensare, sentirsi agire" Maria Zambrano

5 Luglio ore 19.30

Balletto di Parma **Autarchia**

*Musiche Matilde Benvenuti
Coreografia Roberto Doveri
con Mattia Marzi, Zarah Frola, Lisa Malaguti,
Filippo Ferrari, Daniele Natale, Christopher
Nwagwu Nnamdi*

La ricerca del sè. Una strada sconnessa e incerta, che fa mancare il terreno sotto i piedi, fa entrare in trance. Vortici di pensieri e domande. Passando da un sottofondo musicale pieno di parole si delinea una coreografia suddivisa nello spazio. Il movimento del suono interiore prende forma. Le risposte appaiono ma sono flebili, subito scompaiono, lasciandoci nell'eterna ricerca di quel vero sè.

Rimane solo il provare a fare teatro, in uno scenario di frustrata e scalinata desolazione generazionale.

8 Luglio ore 19.00

Daria Lidonnici/ Veronica Galdo **SPEECHLESS**

*Musiche A.A.V.V.
Ideazione e coreografia, Daria Lidonnici
Performer Veronica Galdo
in collaborazione con Luca Orsini
Produzione NUTIDA/Stazione Utopia*

Speechless è una creazione per un singolo danzatore e si snoda attorno al tema del linguaggio. L'opera, incentrata sulle difficoltà comunicative, ha come protagonista l'afasia. Essa è l'incapacità di esprimere o di comprendere le parole, che porta con sé un'ineluttabile senso di esclusione.



Intimo Abitare - Ph Giampaolo Becherini

8 Luglio ore 19.30

Aldo Nolli **Penelope**

Musiche A.A.V.V.

Coreografia e interpretazione Aldo Nolli
Produzione NUTIDA/Stazione Utopia

La perseveranza di chi continua a sperare. Penelope ci racconta di notti insonni a sbrogliare pensieri tessuti durante il giorno con tanto impegno.

Notti di dubbi, col tormento che tutto sia perduto, che gli sforzi siano stati vani. In questo infinito creare e distruggere l'unico supporto è la speranza, la fede che con l'alba arriverà la sua ricompensa. Sarà solo abbandonandosi agli intrecci del suo telaio che troverà pace. Consacia di non poter sfuggire al proprio destino, aspettando che il sole scaldi di nuovo la sua pelle.

12 Luglio ore 19.30

Francesca Foscari **e Cosimo Lopalco** **Greta on the beach /** **studio**

Ideazione, regia e coreografia

Francesca Foscari, Cosimo Lopalco
con Giulia Anastasio, Chiara Casiraghi,
Camilla Giani, Aldo Nolli,
Valerio Palladino

Coproduzione VAN, Compagnia NBDT,
Compagnia Simona Bucci/Compagnia
degli Istanti

con il supporto di Fabbrica Europa

PARC Performing Arts Research Centre

Ogni tempo ha la sua voce che ne esprime le urgenze, le angosce, l'orrore, la bellezza, le contraddizioni. Il nostro tempo ha quella di Greta.Thünberg, una voce chiara, potente, che erompe nelle nostre coscienze. È una voce che se, come i millenaristi del medioevo; annuncia la catastrofe, risuona tuttavia come desiderio di redenzione nel timbro incorrotto e incorruttibile, nella sensibilità non conosce il compromesso, nel coraggio di chi ama il coraggio e i suoi orizzonti. Da questa voce che Greta on the beach prende forma, respiro, posizione e si rivela lentamente, come il mare che si offre calmo e seducente alla vista del bagnante per trasformarsi con l'arrivo di un vento inatteso in onda impetuosa, tempesta, furia, tragedia, forse salvezza.

13 Luglio ore 19.30

Midori Watanabe **Butterfly (solo)**

Musiche Giacomo Puccini
Coreografia e interpretazione
Midori Watanabe
Produzione Ersiliadanza

Cyo Cyo San (Butterfly) si illude che Pinkerton stia per tornare da lei. Quando si rende conto che non è così e che lui torna in Giappone solo per portare in America il loro bambino, Cyo Cyo San si toglie la vita. Questa la trama tradizionale. La nostra Cyo Cyo San invece, reagisce diversamente. Con questo assolo abbiamo voluto dedicarle un momento di giusta ribellione.

Butterfly

14 Luglio ore 19.30

YOY Performing Arts **Fiori Assenti**

Musiche originali Timoteo Carbone

Coreografia e interpretazione

Emma Zani e Roberto Doveri

Coproduzione NUTIDA/Stazione Utopia,

Yoy Performing Arts e Compagnia

Giardino Chiuso

La performance è ispirata alle opere *Fiori Assenti* di Albano Morandi.

Il lavoro si snoda attraverso l'indagine di forme che vengono rielaborate e decostruite in un continuum coreografico e che defluiscono nelle precedenti e ne modificano il percorso. Il tema dell'assenza diventa l'elemento ricorrente. I corpi si prestano a diventare "forme scultoree" in una sorta di contro-danza che, nell'ottica del contrasto, si muove tra gesti armoniosi nello spazio e momenti ritmici dissonanti.



Greta on the beach -
Ph Giampaolo Becherini

15 Luglio ore 19.00

ResExtensa Dance **Company** **Non tutti sanno** **che...**

Musiche A.A.V.V.

Ideazione e direzione Elisa Barucchieri
con ResExtensa Dance Company

Un racconto, un viaggio, una scoperta, che porta a visitare i meandri complessi, colorati e inaspettati della creazione artistica: Come si arriva a decidere che vada bene una cosa piuttosto che un'altra? Come si arriva a dire "Ecco!?"

Come si inventa e cosa si combina per arrivare ad uno spettacolo compiuto, pronto da presentare al pubblico? Nel viaggio si scopriranno insegnamenti e aneddoti indimenticabili di grandi maestri.



Babae - Ph Julien Mrtinez Leclerc

15 Luglio ore 20.00
Joy Alpuerto Ritter
Babae

Coreografia e interpretazione
Joy Alpuerto Ritter
Musiche Vincenzo Lamagna
Assistente artistico Lukas Steltner
Costumi Lan Behrendt DYAO
Produzione Sophiensaele Berlin

BABAE in Tagalog (lingua filippina) significa "donna" ed è un completo omaggio all'identità femminile. Ad ispirare il lavoro non a caso, è l'opera "Witch Dance" della danzatrice Mary Wigman. Fondendo la danza popolare e classica filippina e i movimenti dell'hip hop e del voguing, Alpuerto evoca il potere e le pratiche mistiche di una danzatrice-strega e dà vita al dialogo di una donna con le qualità animalesche e sensuali del rituale e dell'energia.

17 Luglio ore 19.30
Camilla Diana
Folia

Musiche A.A.V.V.
con Camilla Diana, Nicolò Diana,
Anthea Ciampalini
Produzione NUTIDA/Stazione Utopia

"Una volta avevo un gioco.

Mi piaceva strisciare ritornando lentamente nel mio cervello... Credo che tu capisca il gioco che intendo, intendo dire il gioco chiamato impazzire. Dovresti provarlo."

Restare in equilibrio sopra un filo è una questione corporale, ma cosa costa restare dritti e ostinati nella propria follia? Viaggio di una donna nelle profondità di se stessa, nelle profondità del suo inconscio, dove abitano le paure, le tristezze, la rabbia, il dolore la follia, dove avvengono stragi interiori e dove si cerca la propria luce addormentata. Ad accompagnarla due figure oniriche, simboliche, emblema della parte femminile e maschile di se stessa, talvolta demoniache, talvolta angeliche che seguiranno, fermeranno, spingeranno i suoi passi verso la liberazione dalla ferocia delle proprie catene e verso la rinascita dalle proprie ceneri come Araba Fenice.



Mambuhsona - Ph Antonio Ficai

18 Luglio ore 19.30
IVONA
Mambuhsona

Musiche A.A.V.V.
Coreografia Pablo Girolami
con Giacomo Todeschi, Guillermo Leal,
Samuele Arisci, Lou Thabart, Pablo
Girolami in coproduzione con Centro di
Produzione Twain - Festival Oriente

"Manbuhsona" è un'evoluzione.

"Manbuhsa" diventa "Manbuhsona".

Tutto è infatti iniziato con la prima creazione di IVONA, il duetto intitolato "Manbuhsa". In "Manbuhsona" la coppia diventa la comunità, la gita di un giorno diviene il viaggio di una vita. Dobbiamo riguadagnare il nostro istinto e cercare nel nostro passato le certezze per essere forti e saldi. Un viaggio temporale, e nello spazio, connessione tra radici primordiali e futuro prossimo. Immersi nella natura, saremo ispirati dalla sua bellezza. Le sfide personali affrontate e le relazioni intessute mireranno a costruire una comunità sinergica, che agirà simbioticamente.

18 Luglio ore 20.15

Philippe Kratz **Midnight Youth**

Musiche Bradford Cox
Coreografia Philippe Kratz
con Cristina Acri, Matteo Capetola,
Matilde Di Ciolo, Veronica Galdo
e Niccolò Poggini
Produzione NUTIDA/Stazione Utopia
e Compagnia NBDT

Chandra Livia Candiani nella sua raccolta di poesie LA BAMBINA PUGILE del 2018 sulla crescita personale scrive, "La vita nuova / arriva taciturna / dentro la vecchia vita / arriva come una morte / uno schianto / qualcuno che spintona così forte / un crollo." Di questi attimi di evoluzione, della violenza del diventare adult*, del ritrovarsi pers*, riscoprirsi disorientat*, parla MIDNIGHT YOUTH, sulle parole del cantautore americano Bradford Cox.

19 Luglio ore 19.30

Spellbound **Contemporary Ballet** **Ascent**

Musiche A.A.V.V.
Coreografia Mauro Astolfi
con Giuliana Mele e Mario Laterza

Ascent è il simbolo di un concetto di distruzione creativa, un processo di mutazione continua che rivoluziona incessantemente la struttura di un rapporto, distruggendo senza sosta quella vecchia e creando sempre un modo nuovo di vedere l'altro. È un'azione circolare, libera da schemi stabiliti, che trova l'unica soluzione possibile in un pensiero divergente per

evitare che la fine di una relazione non debba essere in automatico l'inizio di un'altra.

20 Luglio ore 19.30

Komoco/Sofia Nappi **IMA - studio**

Con Valentin Durand, Gonçalo Reis
Assistente alla coreografia
Adriano Popolo Rubbio
Costume designer Luigi Formicola
Produzione Sosta Palmizi

Due individui apparentemente vicini, ma lontani. Si conoscono, condividono sfumature di intimità, groove, paura, umiltà, forte frustrazione, sessualità in quella che sembra una profonda relazione a distanza espressa attraverso una danza intensa e giocosa, tra il delicato e carnale. Quando si viene lasciati soli, un senso di perdita provoca paura, frustrazione, rabbia, infine solitudine e profonda comprensione. Permane un senso di ritorno, nei nostri corpi in connessione con la Terra, nostra Madre, nell'Adesso.



Ascent - Ph Cristiano Castaldi

Laboratori

Nutida propone durante il festival un ciclo di appuntamenti gratuiti rivolti a danzatrici/ori professioniste/isti e semplici appassionati/i per approfondire pratiche di benessere, esperienze di movimento a contatto con la natura e momenti di approfondimento di tecniche e approcci legati alla danza contemporanea.

26 Giugno e 10 luglio dalle 18.00 alle 20.00

Coordinamento operatori Biodanza fiorentini 'Semi del Cambiamento'

Il Parco in Movimento

Per tutti

Proposta gioiosa, creativa, e profonda che utilizza la musica e favorisce i movimenti naturali del corpo, facilita l'incontro, l'espressione delle emozioni, rafforza l'autostima ed eleva il nostro grado di salute. Un percorso di Biodanza nel parco per trovare nuovi amici e insieme, rivitalizzarsi.

18 Giugno dalle 19.00 alle 22.00

19 Giugno dalle 10.00 alle 12.00
e dalle 17.00 alle 22.00

20 Giugno dalle 18.00 alle 22.00

Judith Vincent Sound OM garden pratiche di yoga

Per tutti

Ex danzatrice, giunta attraverso lo studio dello yoga ad una nuova sintesi delle discipline oggi è insegnante di yoga e promotrice di appuntamenti multidisciplinari. Le giornate di yoga al Pomario si propongono come obiettivo quello di valorizzare una pratica di benessere al di fuori dei contesti quotidiani, in luoghi inaspettati, nei quali tutti hanno la possibilità di essere ciò che si vuole: lenti o veloci, leggeri o concentrati, ispirati o incuriositi. Lo Yoga, anche al di fuori dei testi sacri indiani, rappresenta un approccio olistico a salute e benessere e dà una grande possibilità di crescita quotidiana. Nel giardino del Pomario andremo a piantare questo seme con una pratica libera, celebrativa e di condivisione. La manifestazione sarà aperta a tutti coloro che abbiano voglia di dedicare un momento a loro stessi, sperimentando anche per la prima volta i benefici dello yoga e delle discipline olistiche proposte nei giorni di Sound OM Garden.

5 luglio ore 10.00 - 13.00

YOY Performing Arts

Libertà Cosciente Workshop di danza contemporanea

Per danzatrici/ori

Libertà Cosciente è il workshop pensato da YoY Performing Arts e rivolto a danzatori. La danza di YoY non si costruisce di forme, ma di forme destrutturate e del susseguirsi di "FRA", di intermezzi che riempiono gli spazi vuoti del movimento/forma in cui ogni cosa ha il suo tempo, il suo spazio e il suo modo. Durante l'workshop ogni danzatore avrà la possibilità di partecipare alla costruzione di un percorso narrativo dove danza e musica fondendosi contribuiscono a definire la vera essenza della performance. Due sono i laboratori che compongono il workshop: Laboratorio di danza contemporanea tenuto da Roberto Doveri e Emma Zanetti e Laboratorio di danza tenuto dal compositore del nostro collettivo Timoteo Carbone.

Babae - Ph Julien Martinez Leclerc



INFO & CONTATTI

nutidanuovidanzatori@gmail.com

stazioneutopia.com

Facebook @Stazioneutopia

Instagram @festivalnutida

Un progetto di



con il sostegno di



nell'ambito di

