

come funziona

- Le visite sono gratuite - prenotazione obbligatoria
- Per prenotazioni e info consulta il sito stazioneutopia.com
- Le visite durano circa un'ora e mezza, si consiglia di arrivare con qualche minuto di anticipo
- In caso di gruppi (centri estivi, gruppi informali, associazioni di volontariato e promozione sociale), contattare la segreteria con cui è possibile concordare orari e date diverse
- Al momento della prenotazione verrà indicato il punto di incontro

- stazioneutopia.com
- edu@stazioneutopia.com
- mob. +39 3884609980
- facebook e instagram @stazioneutopia, @amirmuseums

Dalle passeggiate decoloniali alla tracce della violenza nei dipinti, dalle barriere architettoniche alla schività nel '400, dalle comunità omosessuali nel Rinascimento alle piante esotiche negli orti botanici dalla Moschea fino ad arrivare all'ambasciatore etiope a Santa Maria Novella, i laboratori, le proiezioni, le visite e le passeggiate urbane, condotte da persone con passato migratorio, propongono narrative dissenzienti affrontando temi poco conosciuti, storie rimosse, pratiche sociali di sperimentazione che dai margini, in passato come oggi sono capaci di alimentare la costruzione collettiva di immaginari e simboli, riappropriandosi di spazi e visibilità pubblici.

A cura di

Con il contributo di



Con il sostegno di



In collaborazione con



Ville e residenze monumentali fiorentine



Università degli Studi di Firenze
Sistema Museale di Ateneo

Orto BOTANICO



Si ringrazia

Ville e residenze monumentali fiorentine | Città Metropolitana di Firenze | UniFI SAGAS MAD, Murate Art District | The Recovery Plan | AFLAM | Plateforme Internationale de Médiation | Collectif Mémoire Coloniale | WeirdStudio | Kamal Aljafari



uncomfortable tours vol. 4

DISSENZIENTI

ITINERARI E NARRATIVE SUL PATRIMONIO CULTURALE FIORENTINO

03/07 h 17.30.....Orto botanico
06/07 h 11.....Petraia
10/07 h 17.30.....Orto botanico
07/09 h.11.....<<Teste nere>>
07/09 h.15.30.....Sul margine
.08/09 h.17.....Violenza Sacra?
11/09 h.16.30.....Orto botanico
18/09 h. 16.30.....Orto botanico
19/09 h.17.....Firenze coloniale
20/09 h.11.....Barriere
21/09 h.11.....Petraia
22/09 h.17.....Violenza Sacra?
23/09 h.18.....Una moschea a Firenze
26/09 h.17.....Queering Florence
27/09 h. 11.....Barriere

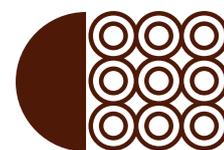
calendario

01/06 h. 11..... <<Teste nere>>
01/06 h. 15.30.....Sul margine
03/06 h. 18.....Amir cambia nome
05/06 h. 11.....Firenze coloniale
05/06 h. 19.....Cinema decoloniale
06/06 h. 17.....Spazi Urbani
10/06 h. 18.....Nuova Moschea
13/06 h. 17.....Queering Florence
20/06 h. 17.....Firenze coloniale
30/06 h. 17.....Violenza Sacra?

• In caso di gruppi (centri estivi, gruppi informali, associazioni di volontariato e promozione sociale), contattare la segreteria con cui è possibile concordare orari e date diverse

programma

nell'ambito del progetto Amir



01.06, h. 11

07.09, h. 11

Itinerario in città, Centro storico di Firenze

<<TESTE NERE VENUTE DA LISBONA>>, STORIE DI PERSONE SCHIAVIZZATE NEL RINASCIMENTO

Un percorso nel centro della città dalla Cappella dei Magi dove è dipinto uno schiavo nero alla Cappella Feroni, eretta per celebrare uno dei primi commercianti di persone schiavizzate, alla scoperta delle tracce di una storia poco nota: quella della schiavitù nella Firenze rinascimentale.

•••

Visita alla Chiesa di Santa Maria Novella, con la consulenza scientifica di Jonathan Nelson, professore di Storia dell'arte, in collaborazione con Rete tematica museale Musei di Tutti.

SUL MARGINE, ARABI E AFRICANI A SANTA MARIA NOVELLA

Un percorso nel complesso domenicano, che già fra Trecento e Quattrocento fu uno dei luoghi principali della città, ospitando anche nel 1439 il Concilio fra la Chiesa d'Oriente e quella d'Occidente. Osservando gli affreschi di Andrea Bonaiuti, Domenico Ghirlandajo e Filippino Lippi, ci focalizzeremo sulle figure, molto spesso inosservate, di arabi e africani. Questi personaggi, a margine della società, ci offrono chiavi di lettura per interpretare le opere d'arte a partire dalla riflessione sulle relazioni interreligiose e interculturali nella Firenze del passato.

01.06, h. 15.30

07.09, h. 15.30

03.06, h. 18

Workshop stampa a caratteri mobili, Weird Studio

NON PIÙ ACCOGLIENZA NON PIÙ INCLUSIONE, Amir cambia nome

Dopo aver scelto insieme le nuove parole che compongono l'acronimo del progetto AMIR, ci ritroveremo da Weird Studio per dare vita, collettivamente, al manifesto di AMIR.

Itinerario in città, Centro storico di Firenze

FIRENZE COLONIALE

Nella culla del Rinascimento il passato coloniale della città rimane appena percettibile, ma tuttora strade, monumenti, lapidi ricordano imprese e protagonisti di una storia rimossa.

seminari | visite | conversazioni | proiezioni

MARSEILLE - BRUXELLES - FIRENZE, PRATICHE PER DECOLONIZZARE LO SPAZIO PUBBLICO.

Quello che vediamo e quello che non vediamo è ciò che è stato cancellato.

05.06, h. 19, The Recovery Plan, Via Santa Reparata 19R, proiezioni e conversazioni

CINEMA DECOLONIALE: ARCHIVI, FILM COLLETTIVI E FILM SPERIMENTALI

Un ciclo di film presentati nel festival Aflam di Marsiglia o realizzati durante gli atelier di mediazione, che esplorano il ruolo degli archivi nella costruzione della memoria collettiva; fra questi verrà proiettato il lungometraggio **À Fidai Film** (78min) di Kamal Aljafari, regista e artista visivo palestinese.

06.06, h. 17, MAD, Murate Art District, Piazza delle Murate, seminario

PRATICHE DECOLONIALI NELLO SPAZIO PUBBLICO

Il museo coloniale/decoloniale: il caso del Africa Museum, con Thierno Aliou Balde Collectif Mémoire Coloniale et Lutte Contre les Discriminations (Bruxelles).

Visita alla Moschea, Via dei Martiri del Popolo, 39/R, in collaborazione con la Comunità islamica di Firenze.

UNA NUOVA MOSCHEA FIRENZE

Nel quartiere di Sant'Ambrogio convivono tre luoghi simbolici per il dialogo interreligioso: la Sinagoga, la Chiesa di Sant'Ambrogio e la nuova Moschea, recentemente inaugurata. Quest'ultima, pur priva di cupole e minareti, rispetta la liturgia islamica e accoglie la comunità per le preghiere, con spazi dedicati alle abluzioni e alle donne. Un segno visibile della presenza islamica, radicata da tempo nel nostro territorio.

10.06, h. 18

23.09, h. 18

13.06, h. 17

26.09, h. 17

Itinerario in città, Centro storico di Firenze

QUEERING FLORENCE

La visita esplora i diversi modi con cui le culture hanno nel tempo costruito l'identità sessuale attraverso canoni, divieti, riti di passaggio, scegliendo talvolta la repressione e talvolta celebrando la diversità.

Talks, a cura di Andrea De Marchi, Università degli Studi di Firenze

VIOLENZA SACRA?

Affreschi, pale d'altare, crocifissi, reliquiari, l'arte espone la violenza rappresentandola non solo come evento narrativo ma anche come metafora morale, ideologica o politica, in grado di aiutare a elaborarla, sublimarla, giustificarla o esorcizzarla, a seconda dei casi. Eroi, martiri, peccatori e traditori sono così esposti a crudeltà e violenze spettacolari. La lezione attraversa alcuni luoghi simbolo della città affrontando le dinamiche della violenza e della sua rappresentazione.

30.06, h. 17.15

08.09, h. 17.15

22.09, h. 17.15

Visita all'Orto botanico di Firenze, in collaborazione con il Sistema Museale dell'Università degli Studi di Firenze.

STORIE DI PIANTE E PERSONE IN VIAGGIO, Passeggiate etnobotaniche a più voci

A partire dal Cinquecento, piante provenienti da Asia, Africa e Americhe hanno arricchito giardini e orti europei, giungendo anche a Firenze. Nel tempo sono state catalogate secondo criteri scientifici ma perdendo spesso nomi e saperi delle culture d'origine. La passeggiata intreccia narrazioni scientifiche e testimonianze transculturali, per restituire voce a storie dimenticate. Un viaggio tra botanica ed etnobotanica.

Visita alla Villa medicea La Petraia, Via della Petraia 40.

LA PETRAIA E LA PASSIONE PER L'ESOTICO

Tra il XVI e il XVIII secolo, le scoperte geografiche spalancarono un orizzonte sconosciuto di terre, persone, culture, oggetti d'arte, specie botaniche, provenienti da mondi lontani. Villa medicea La Petraia conserva ancora oggi le tracce di questa passione per l'esotico, dal ritratto di un giovane albino proveniente dall'Angola, agli acquerelli cinesi e ai vasi di porcellana decorati, gli oggetti raccontano lo sguardo che l'Europa ha posato sul mondo.

06.07, h. 11

21.09, h. 11

Itinerario in città

BARRIERE, l'esperienza di muoversi in sedia a rotelle

La visita propone a un gruppo di persone senza specifiche difficoltà motorie l'esperienza diretta della barriera architettonica come elemento disabilitante: superare un gradino con una sedia a rotelle, leggere la segnaletica stradale, fino a muoversi in mezzo a un folla di turisti distratti. La visita offre l'occasione per attraversare Firenze da un'altra prospettiva.

20.09, h. 11

27.09, h. 11